

## ***J'écris pour l'égalité***

Un projet d'éducation artistique mené par les élèves de l'école Gournay à Creil, porté par l'Association Nogentaise de l'Audiovisuel, réalisé avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France, de la DSDEN de l'Oise et de l'ACSO

---

C'est l'histoire de Guenneguinama (12 ans). Il se fait harceler par les filles de sa classe. Il veut avoir un copain (copine) et il est amoureux de Julie (13 ans).

Elle fait de la danse, et il veut en faire aussi.

Edgar (12 ans) son pire ennemi fait tout pour l'en empêcher, car lui aussi est amoureux de Julie. Et il est dans le même groupe de danse que Julie.

Le jour de l'inscription au cours de danse, Guenneguinama est très timide, il entend une chanson et ça l'attire. Il avance vers une salle de danse. Il voit le groupe de Julie à travers la vitre, ils sont en train de danser et lui danse au rythme de la musique. Il voit Edgar et sa bande et il part en courant. Mais comme il est en surpoids, il se fait rattraper et frapper.

### **INT. CLASSE. JOUR**

Guenneguinama est en train d'écrire. Soudaine, il reçoit une boule de papier avec écrit « espèce de gros ». Il prend les boules de papier.

### **EXT. RECREATION. JOUR**

Guenneguinama assis sur un banc est triste, mais une fille, qui s'appelle Julie, vient le voir.

**JULIE**

Pourquoi es-tu tout seul ?

**GUENNEGUINAMA**

On me harcèle avec des boulettes de papier.

**JULIE**

Veux-tu venir avec moi à mon cours de danse ?

**GUENNEGUINAMA**

OUI, avec plaisir.

Edgar les surprend en train de parler, il est en rage.

**INT. COURS DE DANSE. JOUR**

Edgar et Julie dansent ensemble sur de la musique classique.

**LE PROFESSEUR DE DANSE**

1, 2, 3, 4, 5

Guennequinama les regarde avec envie.

**LE PROFESSEUR DE DANSE**

Bravo Edgar et Julie

**GUENNEGUINAMA**

Professeur, je veux m'inscrire !

**LE PROFESSEUR DE DANSE**

Si tu veux t'inscrire, tu dois réussir le test de demain.

**INT. COURS DE DANSE. JOUR**

**LE PROFESSEUR DE DANSE**

Aujourd'hui, un nouvel élève va passer le test de danse classique.

Guennequinama a réussi le test avec beaucoup de difficulté.  
Edgar est furieux.

**EDGAR**

Si tu reviens dans ce cours, t'es foutu.

**INT. CHAMBRE. JOUR**

## **GUENNEGUINAMA**

Aujourd'hui, je vais aller en jupe au cours de danse.

**EXT. RECREATION. JOUR**

### **EDGAR**

Je vais le filmer, je vais tout poster sur Facebook, Tiktok et Youtube. Ça va buzzer !

Le compteur défile jusqu'aux des millions. La vidéo fait des millions de vues.

Tout le monde se moque de lui en commentaire, le traite de gros et de fillette.

**EXT. TOIT DE  
L'ECOLE. NUIT**

Guennequinama, triste et déçu se suicide. Mais un miracle se produit : Julie l'en empêche.

### **JULIE**

Tu es très bien comme tu es. Je t'aime.

Edgar les surprend, il a un regard furieux.

### **EDGAR**

Demain, tu es mort !!!!!

**EXT. DEVANT LE COURS DE DANSE. JOUR**

Guennequinama devant le cours de danse. 20 personnes l'attendent, toutes sont cagoulées sauf Edgar.

### **EDGAR**

C'est parti. Aaaaaaaah !

Guennequinama court mais tombe. Il se fait taper.

**JULIE**

Arrêtez ! Edgar, tu es juste un boloss.

**GIFLE !!!**

**INT. HOPITAL. JOUR**

Guennequinama est sur son lit d'hôpital.

**JULIE**

Ça va Guennequinama ?

**GUENNEGUINAMA**

Oui, ça va, je vais

**BIP                    BIP                    BIP**  
**BIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIP**  
...

Il ferme les yeux.

**JULIE**

Nonnnnnnnnnnn ! Guennequinama !!!

La machine repart.

Guennequinama ouvre les yeux, la prise de la machine dans la main.

**GUENNEGUINAMA**

Bah quoi ?

Julie sourit.

**THE END**

---

**INT . SALON . JOUR**

David (39 ans) regarde la télévision, allongé sur le canapé.

Marie (16 ans) entre dans le salon.

**MARIE**

Papa, est-ce que tu peux m'inscrire au foot ?

**DAVID**

Non marie, le foot c'est pour les garçons !

Marie, sans rien dire sort du salon.

**INT . CHAMBRE . JOUR**

Marie referme la porte de sa chambre et pleure. Plus tard, elle décide de sortir par sa fenêtre.

**EXT . TOIT . JOUR**

Marie a beaucoup de mal à marcher sur le toit, elle glisse mais se rattrape au dernier moment. Elle arrive saine et sauve du toit.

**EXT . TERRAIN DE  
FOOT . JOUR**

Marie arrive au terrain de foot et commence à s'entraîner avec sa balle, elle fait des jongles. Elle n'en rate aucun.

**EXT . TERRAIN DE  
FOOT . JOUR**

Sur le chemin, David passe devant et aperçoit sa fille en train de s'entraîner, il retient sa colère et continue son chemin.

Marie continue ses jongles comme si de rien n'était.

**EXT . TOIT . SOIR**

Marie escalade le toit pour rentrer chez elle.

**INT. CHAMBRE. SOIR**

Marie rentre dans sa chambre, elle sursaute et elle se trouve face à face à son père.

David commence à lui crier dessus.

**DAVID**

Tu faisais quoi tout à l'heure ?

**MARIE**

Je suis allée me promener.

**DAVID**

Arrête de mentir, je t'ai vu jouer au foot !

**MARIE**

Oui, mais j'aime le foot et je ne compte pas m'arrêter.

Ok, on va faire un contrat. Je vais organiser un match de foot.

**MARIE**

Si je gagne, tu me laisses faire du foot, et tu admetts que les filles peuvent jouer au foot. Et si je perds, je ne pourrais plus jouer au foot.

Il hésite, mais accepte quand même.

**EXT. QUARTIER. JOUR**

Le lendemain, elle décide d'accrocher des affiches partout pour des inscriptions. Quelques heures plus tard, elle regarde les affiches et elles étaient toutes remplies. Elle les récupère toutes.

**INT. SALON. JOUR**

Marie montre à son père toutes les affiches et lui dit : « Tu as vu, il n'y a pas que moi qui veut faire du foot ».

**INT . BUREAU DU MAIRE . JOUR**

Marie est debout, déterminée devant le Maire.

MARIE

Est-ce que vous pouvez me prêter un terrain de foot ?

**LE MAIRE**

Non, le foot ce n'est que pour les garçons.

**MARIE**

Regardez toutes les inscriptions que j'ai.

Le Maire regarde les feuilles.

**LE MAIRE**

Oh, il y a ma fille. Ok, je vais voir ce que je peux faire ?  
Bon, d'accord, le match aura lieu le 11 juin.

**EXT . TERRAIN DE  
FOOT . SOIR**

Elle s'entraîne pendant des heures avec des plots et un ballon.

**INT . SALON . SOIR**

**MARIE**

Papa, demain, c'est le match. Prépare-toi à perdre.

**INT . CHAMBRE . JOUR .**

Le réveil sonne, il est 6 du matin. Marie se réveille pour s'entraîner.

**EXT . TERRAIN DE  
FOOT . JOUR .**

Elle s'entraîne avec des plots, un ballon et d'autres joueuses.

<b>EXT. TERRAIN</b>	<b>DE</b>
<b>FOOT. SOIR.</b>	

Le match va bientôt commencer, Marie est en forme, elle n'est pas du tout stressée.  
Son père l'appelle.

**DAVID**

J'arrivera un petit peu en retard.

Le match a déjà commencé, son père n'est pas encore là. Mais, elle a confiance en elle. Elle se prend un but, elle commence à perdre espoir. Son père arrive ; elle est déterminée à battre l'équipe adverse. Elle rattrape 1 : 1, elle est trop heureuse.  
Le temps est écoulé, elles doivent faire les tirs au but. Les adversaires marquent. C'est à Marie de tirer, elle marque !

Il reste 2 tirs ; si l'équipe de Marie marque et si l'équipe adverse marque aussi, son équipe perd. Elles finissent par rater et l'équipe de Marie gagne ! Elle est trop contente, elle voit son père applaudir.

<b>EXT. PARC. JOUR.</b>
-------------------------

**DAVID**

Bravo Marie, je suis fier de toi !!!!

**MARIE**

Tu as vu Papa que les filles peuvent jouer au foot.

**DAVID**

Oui, Maris tu avais raison.

**FIN**

---

**INT. MAISON. JOUR**

Conor veut faire de la couture, mais son père refuse.

**CONOR**

Papa, je veux faire de la couture.

**LE PERE**

Je ne veux pas que tu fasses de la couture ; de toute façon c'est pour les filles.

Mécontent, Conor claque la porte de sa chambre, il est triste et commence à pleurer.

Son père entre dans sa chambre.

**LE PERE**

Je t'ai inscrit au foot. Tu commences demain.

**INT. MAGASIN DE SPORT. JOUR.**

Conor achète des maillots, un ballon et des crampons. Il essaie un maillot de foot et fait une grimace. Il l'enlève et le redépose.

**EXT. TERRAIN DE FOOT. JOUR.**

Conor rencontre une fille.

**CONOR**

Salut, je m'appelle Conor et toi ?

**EXT. PARC. JOUR**

Conor s'approche de ses 4 amis assis sur un banc.

**CONOR**

J'ai quelque chose à vous dire, mais j'ai peur de votre réaction.

**AMI 1**

Ne t'inquiète pas.

**CONOR**

J'aime la couture, c'est ma passion mais c'est un secret.

AMI 2

Mais sérieusement, tu aimes la couture.

Mdr.

On ne va plus traîner avec toi.

CONOR

Je suis choqué, je pensais que vous étiez de mon côté.

<b>INT. COULOIR</b>	<b>DE</b>
<b>L'ECOLE. JOUR.</b>	

Conor marche dans le couloir de l'école, il ouvre son casier et sur des morceaux sont écrits des insultes.

<b>MAMIE !!</b>
<b>FILLE</b>
<b>MANQUEE !!</b>

<b>INT.</b>	<b>TOILETTES</b>	<b>DE</b>
<b>L'ECOLE. JOUR</b>		

Conor pleure dans les toilettes et comprend que ses amis ont révélé son secret à tout le monde. Ses amis lui bloquent la porte et il entend un bruit ; il remarque que la porte est fermée. Il commence à taper la porte.

**CONOR**

Ouvrez-moi la porte s'il vous plaît.

<b>RIRES</b>
--------------

## **LES AMIS**

Non, on n'ouvrira pas. Mdr.

Un professeur ouvre la porte à Conor.

### **INT . CLASSE . JOUR**

#### **LE PROFESSEUR**

Il y a une nouvelle élève. Il faut qu'elle s'installe bien à l'école et que vous restiez sage.

Viens !

#### **LAURA**

Bonjour, je m'appelle Laura, j'ai 14 ans. J'espère que j'aurais des amis.

#### **LE PROFESSEUR**

Ok, va t'asseoir à côté de Conor.

#### **LAURA**

Euh, c'est qui Conor ?

#### **LE PROFESSEUR**

Conor, lève la main.

Conor lève la main.

#### **LES AUTRES ELEVES**

Non ! Ne te mets pas à côté de ce Conor !

**LAURA**

Et pourquoi je ne dois pas me mettre à côté de lui ?  
Laissez-le tranquille.

Conor sourit.

Conor et Laura commence à être amis, et il lui avoue son secret.

**LAURA**

Même si c'est pour les filles, tu as le droit d'aimer ce que tu veux.  
Je peux t'aider à faire de la couture.

Conor sourit et pleure de joie.

**CONOR**

Merci beaucoup pour ton aide.

**LAURA**

De rien, j'ai trouvé un concours de doudous, si tu veux le soir, on va faire des doudous.

**FIN**

---

## ENZO ET SA JUPE

INT . COUR	DE
RECRE . JOUR .	

Enzo (16 ans) entre dans la cour. Il porte une jupe, des bouts de gomme atterrissent sur sa tête. Son téléphone vibre. Sur l'écran, des images de doigts d'honneur.

### ELEVE 1

Espèce de f.....

Enzo baisse la tête, il cache ses larmes.

INT . CHAMBRE . SOIR
----------------------

Dans sa chambre, Enzo danse de tristesse.

Son père ouvre la porte.

### LE PERE

Qu'est-ce que tu fais avec ça ?

Enzo rougit de honte, son père se précipite et lui arrache sa jupe.

Enzo se réveille en sursaut, c'était un cauchemar.

EXT . COUR DE RECRE . JOUR
----------------------------

Enzo rentre dans la cour, elle est vide. Tout à coup, 15 élèves se mettent en face de lui, il Enzo siffle pour appeler ses amis. Ils sont 15 aussi et tous portent aussi une jupe.

Une bagarre générale éclate. Des coups de pieds et des coups de poings volent dans tous les sens. Il tombe au sol ; et son regard se durcit. Il se révèle déterminé, il met un uppercut, un coup de poing et un coup de tête. Il assomme 3 élèves.

### UN PROFESSEUR

Arrêtez la bagarre et tous chez le directeur.

**INT.BUREAU DU PRINCIPAL.JOUR**

Les élèves ont tous des bandages, des bleus et des bosses. Ils font semblant de ne pas avoir mal.

**LE DIRECTEUR**

Vous êtes tous renvoyés pendant 1 semaine !!!!

**EXT.COURE DE RECRE.JOUR**

Une semaine après, il se fait respecter par tout le monde. Enzo marche dans la cour et tout le monde le regarde avec respect. Certains élèves viennent le voir et lui disent bonjour.

**ELEVE 1**

Pardon.

Il lui tape sur l'épaule.

Enzo sourit.

**THE END**

---

